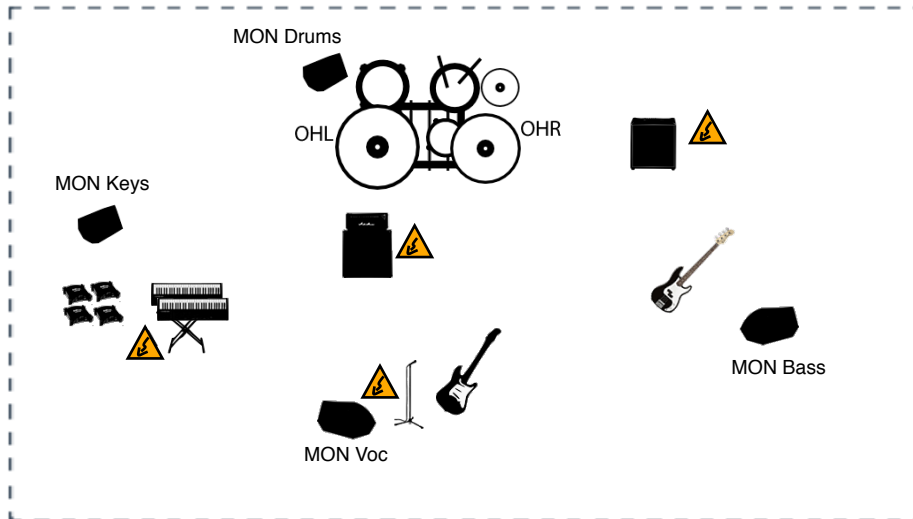


# Phil Seeboth Band



⚡: Schuko-Steckdose benötigt

## Channels List

Instrument	Microphone	Effects (optional)	Comments
1 Bass Drum	Shure Beta52		
2 Snare Drum	Shure SM57		
3 Tom	Sennheiser E604		
4 Floor tom	Sennheiser E604		
5 Hi-hat	Shure SM57		
6 OHR	AKG C414		
7 OHL	AKG C414		
8 Amplifier (Bass) (DI-Out)	DI		
9 Amplifier (Bass) (optional)	Shure Beta52		
10 Keys (Left)	DI		Sounds: Piano, E-Piano
11 Keys (Right)	DI		Sounds: Piano, E-Piano
12 Keys (Left)	DI		Sounds: Hammond Organ, Synth
13 Keys (Right)	DI		Sounds: Hammond Organ, Synth
14 Amplifier (head + cabinet)	Shure SM57		
15 Vocals	Shure SM58		

### Besetzung

Phil Seeboth (Vocals / Gitarre), Hanno Jenkel (2 Stereo-Keyboards), Falk Maneke-Fiegenbaum (Bass), Felix Lohmann (Drums)

### Technische Anforderungen

- Die Mikrofonierung ist als Vorschlag zu verstehen. Ähnliche oder höherwertige Mikros erwünscht.
- Für die Keyboards müssen DI-Boxen für vier Signale zu Verfügung stehen.
- Schuko-Steckdosen an den eingezeichneten Positionen

**Das Konzert muss von einem sachkundigen Tontechniker betreut werden, da die Band keinen eigenen Mischer dabei hat.**

**PA, Mikrofone, passende Ständer, Kabel und Monitore sollten beim Eintreffen der Band zum Aufbau und Soundcheck bereits eingerichtet und "Ready to go" sein!**

### Kontakt für Nachfragen

Phil Seeboth (Mobil: 0176 78769748, E-Mail: info@ps-bluesproject.de)

Besten Dank, wir freuen uns auf die Show!  
Phil Seeboth Band und Crew